曲阳县文化广电和旅游局2023年

第二次内部“双随机”抽查总结

为落实、推进我县关于“双随机、一公开”工作的安排, 我局特制定了“双随机、一公开”抽查计划, 加强对行政执法监督,进一步规范行政执法行为,坚决杜绝执法任性、执法扰民、执法不公、执法不严等问题。现将2023年第二次内部“双随机”抽查工作情况汇报如下：

一、工作成绩和亮点

（一)及时调整我局随机抽查事项清单。根据机构改革和职能调整，及时更新我局“双随机、一公开”随机抽查事项清单，严格对照行政权力清单,对法律法规规章规定的检查事项,建立随机抽查事项清单,法律法规规章没有规定的,一律不得擅自开展检查。并将我局“双随机、一公开”工作抽查情况及时向社会公布。

（二）及时更新我局执法数据库。2023年我局“局队合一”改革后，新增执法工作人员数名，有效扩充了执法力量。及时将通过曲阳县执法考试并取得执法证的人员录入执法人员名录库。同时，由于疫情影响，将在审批股申请停业并登记的文化经营场所暂时移出检查名录库，进一步提高“双随机”抽查的精准度。

(三)严格行政执法资格考试。全面落实行政执法主体和行政执法人员资格制度,严格行政执法人员资格审核,2023年全局共参加执法资格考试16人，通过执法资格考试的持证人16人,持证率为100%,全局行政执法人员信息全部录入全国企业信用信息公示系统部门协同监管平台,保证随机抽查执法人员的公平公正,执法检查人员名单由行政机关在“双随机、一公开”系统随机抽取。

二、存在的问题

（一）执法力量分散。我局的监管内容涵盖广，包括文化、旅游、文物、出版物、广播电视、电影、景区等七个领域的执法工作，但各个领域的日常执法检查多数情况下分开行动，缺乏数据共享机制。

（二）系统数据不互通。文化系统内部有一套全国性的文化执法系统，性质上与“双随机、一公开”系统很相似，但未能实现两系统间数据共享，导致相同的工作重复做，增加了执法员的工作量。

三、总局督导内容总结

(一)严格执行全区“双随机、一公开”的工作安排。确保各项工作按时间节点保质保量的完成，同时结合我局工作开展情况，细化流程、查漏补缺，进一步完善我局的双随机工作。

(二)组织执法人员进行业务培训。熟练掌握双随机各项工作内容、执法流程，为双随机工作的顺利开展奠定人员基础。同时，加大双随机工作的宣传力度，积极向辖区内文化企业及场所普及法律法规知识，为双随机工作的开展奠定群众基础。

（三）整合执法资源，加强本部门不同执法领域的协调合作，积极交流沟通，形成执法合力，最大程度提高执法效率，实现资源共享、责任共担的良好合作协调机制。

曲阳县文化广电和旅游局

2023年11月01日